**22.01.2024**

**Українська мова**

**7 клас**

**Стрембицька Л.А.**

**Усний твір розповідного характеру в художньому стилі про виконання певних дій на основі власних спостережень з використанням дієприслівникових зворотів (за складним планом)**

**Мета:**

**.***поглибити* знання школярів про типи та стилі мовлення;

**.***ознайомити* учнів із вимогами до складання твору-опису процесу праці;

**.** *удосконалювати*  вміння семикласників усвідомлювати тему й основну

думку тексту, викладати свої думки послідовно, логічно, відповідно до

обраного типу і стилю мовлення;

**.***формувати* вміннята навички створювати твір-опис процесу праці

за власними спостереженнями в художньому стилі ;

**.***розвивати* увагу, спостережливість, культуру писемного мовлення ;

**.***виховувати* любов і пошану до праці.

**Бесіда**

- Які стилі мовлення ви знаєте?

- Які типи мовлення ви знаєте?

(Розповідь, опис, роздум)

- Який твір називається описом?

(Опис — це один ізтипівмовлення, за допомогоюякого ми характеризуємопредмети, називаючинайбільшважливі для них ознаки.)

*-* З якою метою використовують описи?

(Надатичитачуповне, конкретнеабоцікавеуявлення про головнийоб’єкт)

- З яких основних частин складається опис процесу праці?

Розповідь про процес праці містить перелік певних операцій у тій послідовності, у якій їх слід виконати, щоб здобути результат, тобто продукт праці. Назва особи, що виконує такі трудові операції, у реченнях розповіді є “відомим”. Назва трудової операції є “новим”.

***Прослухайте тексти. Про що в них розповідається? Який тип мовлення покладено в основу кожного із уривків? Визначте стиль мовлення.***

1.Прісне тісто замішують на сироватці з яйцем, дають йому відстоятись. Розкачують в руках качалку діаметром 2-3 см, розрізають її на шматки. Кожен шматок обвалюють в борошні, розкачують варениці. Начиняють їх сиром, картоплею, тушкованою капустою. Варять у крутому окропі.

*(З кулінарної книги).*  
2. Руки натхненно чаклували над кожним шматочком тіста. Господиня встигла вже поставити воду і, коли окріп уже забуль­котів, виклала на підситок перший десяток вареників та почала по одному кидати їх у каструлю. Прозора вода враз скаламутилась, у ній затанцювали білі го­рошинки. Полинув ніжний аромат тіста й варених ягід. Потім вода знову забила в ключі, і незабаром варенички почали випли­вати нагору. За мить вони запаморочливо пахтіли на тарілці – білі-білі, з ледь помітним бузковим відливом *(За І.Сенченком ).*

* У чому відмінність між текстами? До яких стилів належать тексти?

Аргументуйте свою відповідь.

* Визначте у реченнях «відоме» й «нове».

Розповідь про трудовий процес може бути складена в художньому, науковому чи діловому стилях.

Зверніть увагу, що особливістю наукового та ділового стилів є те, що трудові операції, про які йдеться, стосується не конкретної особи, а узагальненої, будь-якої особи взагалі. Трудові дії не стосуються і певного часу. Мається на увазі, що так слід робити всім і завжди.

Через те назва виконавця тут може опускатися, для назви дії найчастіше використовуються дієслова 3-ї особи множини: так роблять. Часто в ділових та наукових розповідях про трудові процеси використовують поєднання слів можна, треба, слід, необхідно з зазначеною формою дієслова: треба з’єднати, слід пофарбувати.

Така розповідь має характер інструкції, її мета– передати точні узагальнені відомості про процес праці, до її виконання, до результату трудових дій. Така розповідь емоційна, образна. У ній використовуються художні засоби: епітети, порівняння тощо.

**Як працювати над твором про виконання дій у художньому стилі?**

1. У вступній частині твору вкажіть на особу, що виконує дію, і зазначте назву трудової дії.
2. В основній частині твору, описуючи безпосередньо дію, обов’язково дотримуйтесь чіткої послідовності виконання дій, використовуючи при цьому спеціальні слова (спочатку, потім, пізніше, затим, насамкінець та ін.).
3. Під час опису трудового процесу вживайте слова, що аналізують виконувані операції. Наприклад: працювати швидко, легко, серйозно, спокійно, творчо, цікаво, зосереджено, вправно; праця успішна, благородна, відповідальна, напружена, нелегка, плідна, радісна, сумлінна.
4. З метою створення тексту-опису дій у художньому стилі використовуйте художні засоби (епітети, метафори, порівняння тощо).
5. Пам’ятайте, що основною метою художнього опису трудового процесу є характеристика людини під час роботи та її ставлення до праці.

**Домашнє завдання.**Опрацювати матеріал підручника (стор.136-139,усно)